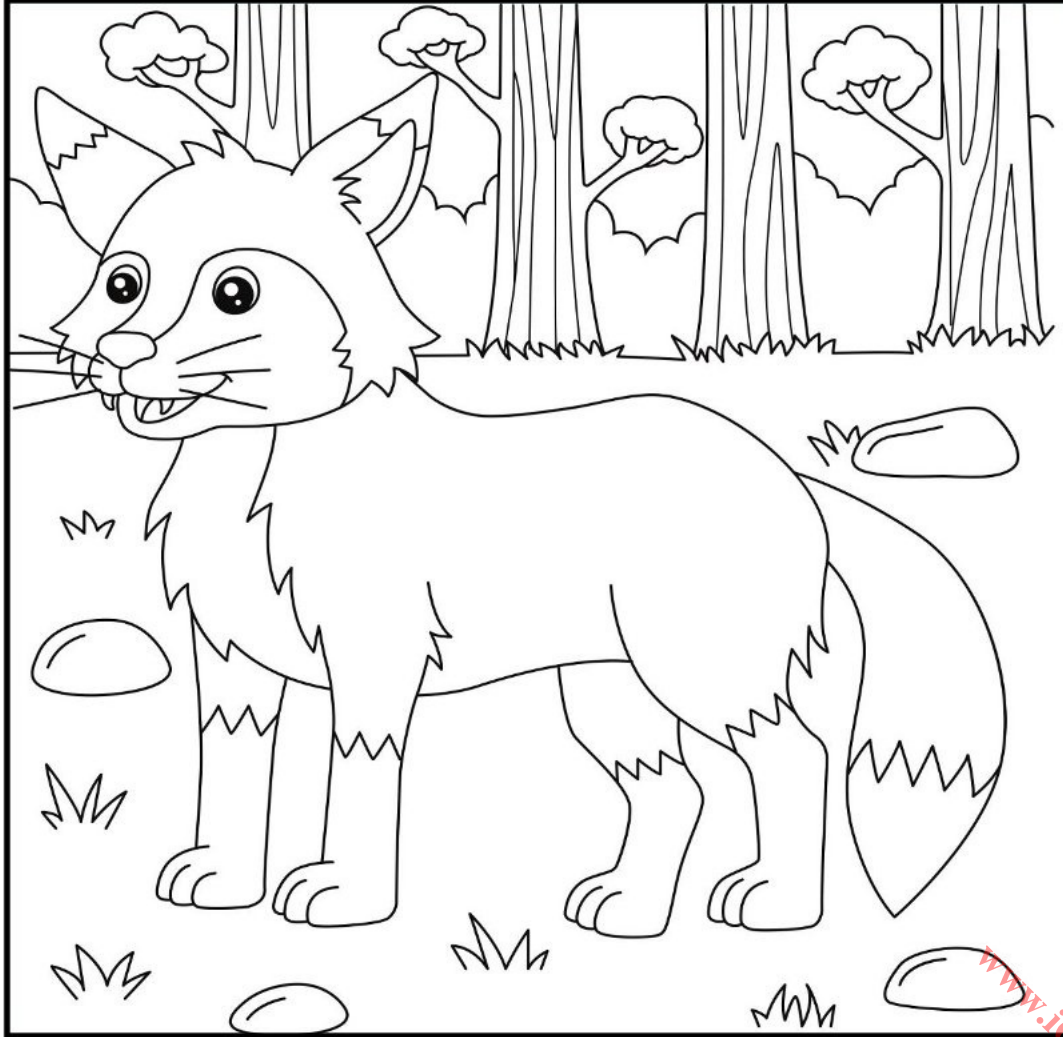


عَزِيزِي التَّلْمِيذُ، اِخْتَرِ أَيَّ رَسْمَةٍ تَشَاءُ مِنْ هَاتَيْنِ الرَّسْمَتَيْنِ وَلَوْنَهَا تَلْوِينًا جَمِيلًا



عدم ترك البياض

عدم الخروج عن الإطار

حسن استخدام الألوان

الجمالية

الإبداع